

# «Di arbusti ed

Nuove prospettive filologiche  
e critiche sulla poesia “minore”  
del Medioevo (XIII-XV secc.)

NAPOLI

Sala Convegni della  
Biblioteca di Ricerca  
di Area Umanistica

# umili

# merici»

25 - 26  
maggio

2023

## GIOVEDÌ 25 MAGGIO

09.15	Saluti istituzionali Andrea Mazzucchi
I sessione, modera Andrea Mazzucchi	
09.30	<b>Marco Berisso</b> Avanzi dai canzonieri delle Origini
10.15	<b>Anna Bettarini Bruni</b> Dai canzonieri alle antologie: sulla tradizione manoscritta della poesia trecentesca
11.00	Coffee break
11.15	<b>Claudio Ciociola</b> Notizie sul <i>Corpus</i> dei serventesi caudati
12.00	<b>Lucia Bertolini</b> Poesia bucolica: minori e minimi
12.45	Discussione
13.30	Pranzo
II sessione, modera Selene Maria Vatteroni	
15.00	<b>Elisa Orsi</b> “Issa vegg’io”. Bonagiunta Orbicciani: rileggere un minore raccontato da un maggiore
15.20	<b>Federico Ruggiero</b> Il “verso” di Onesto. Emulazione e parodia ai margini della <i>Vita nuova</i>
15.40	<b>Sara Ferrilli</b> Una ricognizione per le rime di Paolo dell’Abbaco
16.00	Coffee break

III sessione, modera Gennaro Ferrante	
16.20	<b>Vittoria Brancato</b> Tra anonimato e identità: riflessioni metapoetiche nei testi dell’Ars Nova
16.40	<b>Dario Panno Pecoraro</b> Affioramenti del petrarchismo nel secolo “senza Petarca” (dal laboratorio delle “rime disperse”)
17.00	<b>Irene Falini</b> Lorenzo Moschi: copista, mercante e poeta fiorentino dell’ultimo quarto del Trecento
17.20	Discussione
20.30	Cena sociale

A cura di Selene Maria  
Vatteroni e Raffaele Cesaro  
(Scuola Superiore Meridionale)

## VENERDÌ 26 MAGGIO

IV sessione, modera Corrado Calenda	
09.30	<b>Elisa Treccani</b> <b>Michelangelo Zaccarello</b> Un poeta esule dell’età di Dante: Pieraccio Tedaldi e l’edizione del suo corpus
10.15	<b>Alessio Decaria</b> La poesia del Trecento minore nella sua tradizione. Prospettive ecdotiche e storiografiche
11.00	Coffee break
11.15	<b>Giuseppe Marrani</b> Note per un profilo della poesia lirica trecentesca
12.00	<b>Cristiano Lorenzi</b> Cosa ci dicono le nuove edizioni dei rimatori del Trecento? Un bilancio e qualche prospettiva
12.45	Discussione
13.30	Pranzo
V sessione, modera Raffaele Cesaro	
15.00	<b>Francesca Cupelloni</b> La lingua di Antonio Pucci, «fra grandi, mezzani e minori»
15.20	<b>Marialaura Aghelu</b> Per una monografia su Simone Serdini da Siena (il Saviozzo). Metodi e prospettive
15.40	<b>Vittorio Celotto</b> Boccaccio “popolare”. Testualità e livelli di cultura a partire da alcune riduzioni in ottava rima delle novelle del <i>Decameron</i>
16.00	Discussione
16.45	Caffè di saluto