

«Di arbusti ed

Nuove prospettive filologiche
e critiche sulla poesia “minore”
del Medioevo (XIII-XV secc.)

NAPOLI

Sala Convegni della
Biblioteca di Ricerca
di Area Umanistica

umili

merici»

25 - 26
maggio

2023

GIOVEDÌ 25 MAGGIO

09.15	Saluti istituzionali Andrea Mazzucchi
I sessione, modera Andrea Mazzucchi	
09.30	Marco Berisso Avanzi dai canzonieri delle Origini
10.15	Anna Bettarini Bruni Dai canzonieri alle antologie: sulla tradizione manoscritta della poesia trecentesca
11.00	Coffee break
11.15	Claudio Ciociola Notizie sul <i>Corpus</i> dei serventesi caudati
12.00	Lucia Bertolini Poesia bucolica: minori e minimi
12.45	Discussione
13.30	Pranzo
II sessione, modera Selene Maria Vatteroni	
15.00	Elisa Orsi “Issa vegg’io”. Bonagiunta Orbicciani: rileggere un minore raccontato da un maggiore
15.20	Federico Ruggiero Il “verso” di Onesto. Emulazione e parodia ai margini della <i>Vita nuova</i>
15.40	Sara Ferrilli Una ricognizione per le rime di Paolo dell’Abbaco
16.00	Coffee break

III sessione, modera Gennaro Ferrante	
16.20	Vittoria Brancato Tra anonimato e identità: riflessioni metapoetiche nei testi dell’Ars Nova
16.40	Dario Panno Pecoraro Affioramenti del petrarchismo nel secolo “senza Petarca” (dal laboratorio delle “rime disperse”)
17.00	Irene Falini Lorenzo Moschi: copista, mercante e poeta fiorentino dell’ultimo quarto del Trecento
17.20	Discussione
20.30	Cena sociale

A cura di Selene Maria
Vatteroni e Raffaele Cesaro
(Scuola Superiore Meridionale)

VENERDÌ 26 MAGGIO

IV sessione, modera Corrado Calenda	
09.30	Elisa Treccani Michelangelo Zaccarello Un poeta esule dell’età di Dante: Pieraccio Tedaldi e l’edizione del suo corpus
10.15	Alessio Decaria La poesia del Trecento minore nella sua tradizione. Prospettive ecdotiche e storiografiche
11.00	Coffee break
11.15	Giuseppe Marrani Note per un profilo della poesia lirica trecentesca
12.00	Cristiano Lorenzi Cosa ci dicono le nuove edizioni dei rimatori del Trecento? Un bilancio e qualche prospettiva
12.45	Discussione
13.30	Pranzo
V sessione, modera Raffaele Cesaro	
15.00	Francesca Cupelloni La lingua di Antonio Pucci, «fra grandi, mezzani e minori»
15.20	Marialaura Aghelu Per una monografia su Simone Serdini da Siena (il Saviozzo). Metodi e prospettive
15.40	Vittorio Celotto Boccaccio “popolare”. Testualità e livelli di cultura a partire da alcune riduzioni in ottava rima delle novelle del <i>Decameron</i>
16.00	Discussione
16.45	Caffè di saluto